

Zagreb, 3. rujna 2020.
Ur. broj: IP-248/2020

Z A P I S N I K

SA ČETVRTE SJEDNICE UPRAVNOG VIJEĆA MODERNE GALERIJE

Sjednica Upravnog vijeća održana je 3. rujna 2020. s početkom u 10.00 sati u prostorijama Moderne galerije u Zagrebu.

Nazočni: Lada Bošnjak Velagić, predsjednica Upravnog vijeća
 akademik Zlatan Vrkljan, član Upravnog vijeća
 red. prof. art. Zoltan Novak, član Upravnog vijeća
 mr. sc. Tomislav Jelić, član Upravnog vijeća
 Marta Troha, članica Upravnog vijeća

Ostali nazočni: Branko Franceschi, ravnatelj Moderne galerije

Nakon pozdrava predsjednice Upravnog vijeća Lade Bošnjak Velagić, otvara se sljedeći dnevni red:

1. Prihvatanje zapisnika sa treće sjednice Upravnog vijeća
2. Plan programskih aktivnosti Moderne galerije za 2021. godinu
3. Usvajanje Pravilnika o radu i sistematizaciji radnih mjesta Moderne galerije i Pravilnika o načinu korištenja vlastitih prihoda ostvarenih od obavljanja osnovne i ostale djelatnosti Moderne galerije
4. Osvrt na tekuću problematiku s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti (prijetnje/tužbe, zabrane, dimnjak itd.)
5. Razno

Dnevni red je prihvaćen bez primjedbi i nadopuna.

Ad. 1.

Zapisnik treće sjednice Upravnog vijeća Moderne galerije održane 24. veljače 2020. prihvaćen je jednoglasno, bez primjedbi i nadopuna.

Ad. 2.

Ravnatelj Branko Franceschi upoznao je članove Upravnog vijeća sa planom programskih aktivnosti Moderne galerije za 2021. godinu kojeg je trebalo pripremiti u vrlo kratkom roku. Naime Ministarstvo kulture dostavilo je obavijest dana 22. srpnja 2020. da je rok za prijavu programskih aktivnosti ustanova u nadležnosti Ministarstva kulture 7. kolovoz 2020. Usprkos kratkom roku Moderna galerija je uspješno prijavila ukupno 24 programa od kojih se 11 odnosi na muzejsku djelatnost, 1 na razvoj publike u kulturi, 1 na digitalizaciju arhivske, knjižnične i muzejske građe te 11 na vizualne umjetnosti tj. izložbe koje se održavaju u Galeriji Josip Račić. Plan programskih aktivnosti Moderne galerije za 2021. godinu nalazi se u pravitku ovog zapisnika i čini njegov sastavni dio.

Ravnatelj podsjeća nazočne na koncepciju dvaju načina prezentacije muzejske zbirke. Jedan će biti kronološki na drugom katu dok će drugi biti fenomenološki, kroz kustoske koncepcije na prvom katu.

Ravnatelj ujedno izvješćuje članove Upravnog vijeća o tijeku realizacije plana programa za 2020. Izložba *Damira Mataušića - Krićka retrospektiva, 1974. – 2020.* te izložba *U retrovizoru* iz Zbirke akvarela, crteža i grafike 19. i 20. stoljeća otvaraju se u drugoj polovici mjeseca rujna. Izložba Lovre Artukovića *Usporavanje* koja se trebala održati u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu u okviru ciklusa ambijentalne izložbe suvremenih hrvatskih umjetnika održat će se u Modernoj galeriji tijekom mjeseca studenog. U suradnji s Galerijom umjetnina koncem 2020. godine planira se izložba *Jerolim Miše: Od buntovnika do barda* koja će biti prvo predstavljena u zagrebačkoj Modernoj galeriji, a potom u splitskoj Galeriji umjetnina.

U Galeriji Josip Račić do kraja godine planiraju se izložbe sukladno planu programa za 2020.

Nadalje ravnatelj se osvrnuo i na financijsko poslovanje muzeja. Programska djelatnost u 2020. godini financirana je od strane Ministarstva kulture u ukupnom iznosu od 976.500,00 kn i Gradskog ureda za kulturu u ukupnom iznosu od 180.000,00 kn. Odobrena sredstva dostatna su za realizaciju preostalog plana programa za 2020. Članovima Upravnog vijeća Moderne galerije uručeno je Financijsko izvješće o izvršenim programima na dan 31. kolovoza 2020. koje se nalazi u pravitku ovog zapisnika i čini njegov sastavni dio.

U planu programa za 2021. godinu nisu predviđeni otkupi. Ravnatelj predlaže sastavljanje Pravilnika o otkupu muzejske građe.

Ad. 3.

Članovi Upravnog vijeća Moderne galerije uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture RH na sjednici održanoj dana 3. rujna 2020. godine donose Pravilnik o načinu korištenja vlastitih prihoda ostvarenih od obavljanja osnovne i ostale djelatnosti Moderne galerije te Pravilnik o radu i sistematizaciji radnih mjesta Moderne galerije koji su usklađeni sa važećom legislativom.

Ad. 4.

Ravnatelj Branko Franceschi osvrće se na tekuću problematiku s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti i stanje bivše palače Vranyczany-Dobrinović.

Izveštava da je prisustvovao sastanku u Ministarstvu kulture na kojem su nazočili Ministrica kulture i predstavnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u nastojanju da se na miran način riješe sporna pitanja i postigne sporazum u pogledu vlasništva umjetnina i korištenja prostora u kojima djeluje Moderna galerija.

Moderna galerija angažirala je statičara Berislava Medića, ovl. ing. građevine da obavi pregled palače i sukladno tome dostavi izvješće o oštećenjima uslijed razornog potresa u gradu Zagrebu. Iz izvješća je vidljivo da su oštećenja u unutrašnjosti zgrade uglavnom na nivou raspucale žbuke ili puknuća na gipskartonskoj oblozi te ne ugrožavaju sigurnost boravka posjetitelja i zaposlenika u izložbenom i radnom prostoru. Dimnjak oštećen potresom još nije saniran.

Ad. 5.

Pod točkom razno Predsjednica Upravnog vijeća Lada Bošnjak Velagić preuzima riječ te podnosi izvješće o trenutnom stanju zbirke. Reviziju je nažalost uoči finalizacije prekinuo potres, a šteta je zahtijevala hitan premještaj umjetnina. Revizija započeta u povodu primopredaje dužnosti ravnatelja time nije završena a bila je prva koja se provodila uz sveobuhvatnu digitalnu podršku. Tek su uoči revizije stečeni uvjeti za dostupnost mreže u svim spremištima čime se omogućila kontrola kataloških podataka umjetnina koje vidimo u živo sa podacima upisanim u digitalnu bazu podataka M++.

Ravnatelj Branko Franceschi osvrnuo se na Aneks ugovoru o zakupu poslovnog prostora sklopljenog između Grada Zagreba i Moderne galerije. Radi se o prostoru na adresi Margaretska 3 u Zagrebu u kojem djeluje Galerija Josip Račić. U čl. 6. Aneksa stoji da se Odlukom gradonačelnika može otkazati ugovor o zakupu poslovnog prostora u slučajevima kada ga Grad namjerava koristiti za svoje potrebe od interesa za Grad Zagreb. Poučeni lošim iskustvima Malog salona iz Rijeke ravnatelj smatra potrebnim zaštititi muzejsko-galerijsku djelatnost.

Potom ravnatelj izvješćuje o kadrovskim promjenama koje su se dogodile u muzeju nakon posljednjeg sastanka Upravnog vijeća održanog 3. rujna o. g. Sa kustosicom Libuše Jirsak sporazumno je raskinut ugovor o radu. Njezinu zbirku preuzeo je novi zaposlenik, kustos Klaudio Štefančić. Čeka se odobrenje zapošljavanja muzejskog tehničara. Restaurator Hrvoje Kern dao je otkaz te se na njegovo mjesto planira novo zapošljavanje.

Član upravnog vijeća Tomislav Jelić ističe potrebu usuglašavanja Statuta Moderne galerije sa novim Zakonom o ustanovama zbog izmjena vezanih uz obveze objavljivanja natječaja za izbor ravnatelja ustanove.

Budući da više nije bilo primjedbi ili komentara, predsjednica upravnog vijeća zaključila je sjednicu u 11.45 sati.

Zapisnik sastavila

Marta Troha



Predsjednica

Lada Bošnjak Velagić

